

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: FUNDACJA NA RZECZ KULTURY I INTEGRACJI "POZYTYWY", Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000633558, Kod pocztowy: 70-023, Poczta: Szczecin, Miejscowość: Szczecin, Ulica:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Projekt "Osu"			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	18.06.2022	Data zakończenia	12.09.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Stworzenie krótkometrażowego filmu pod tytułem "Osu" o Pawle Bombolewskim i jego uczniach oraz o przekazywanej im filozofii mistrza Gichina Funakoshiego. Film ma być artystycznym i muzycznym dokumentem wideo, ale i przykładem eksperymentu

formalnego, przykładem międzygatunkowym jako film transgatunkowy, zawierający zarówno elementy z filmu fabularnego, jak i kina gatunkowego oraz teledysku.

Bohater sam stara się być mistrzem dla swoich uczniów jako ich nauczyciel. Film o relacji uczeń – mistrz na wzór japoński. Paweł

Bombolewski uczy młodych Szczecinian sposobu myślenia, zachowania i pracy nad sobą a ponadto przekazuje im filozofię i sztukę walki

Dalekiego Wschodu oraz kulturę Japonii. Celem działań bohatera filmu jest samodoskonalenie się jego uczniów, ich rozwój. Jego

świat to Japonia przeniesiona na grunt Szczecina. Tematem filmu jest też duchowość, którą muszą rozwijać uczniowie wraz z rozwojem swojego ciała.

Elementem narracji filmu będzie treść nauk z Japonii Gichina Funakoshiego, którymi kieruje się główny bohater filmu.

Miejsce nauk Bombolewskiego to również miejsce rozwiązywania problemów młodych Szczecinian, jego uczniów.

Projekt „Osu” składa się z pięciu etapów:

1. Stworzenie scenariusza krótkometrażowego filmu artystycznego/muzycznego pt. „Osu”.
2. Realizacja krótkometrażowego filmu artystycznego/muzycznego pt. „Osu” na terenie Szczecina
3. Organizacja bezpłatnych pokazów filmowych
4. Premiera online krótkometrażowego filmu „Osu” w internecie.
5. Promocja Miasta Szczecin:
 - a. na festiwalach filmowych
 - b. w internecie i mediach społecznościowych

Miejsce realizacji

Szczecin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Promocja Miasta w Internecie.	Dotarcie do 2000 odbiorców poprzez komunikację w serwisach internetowych.	Statystyki z serwisów internetowych.

Promocja Miasta w Polsce i na Świecie.	Zgłoszenie filmu do 10 festiwali filmowych w Polsce i na świecie.	Kopia zgłoszeń do festiwali.
Wspieranie młodych twórców kultury działających w Szczecinie.	Udział w projekcie 3 szczecińskich twórców kultury.	Umowy z Wykonawcami.
Integracja osób kształtujących kulturę, pochodzących z różnych środowisk.	Pokaz filmu w 4 miejscach propagujących kulturę na terenie miasta Szczecin.	Listy intencyjne, dokumentacja fotograficzna.
Aktywizacja mieszkańców Szczecina.	Zaangażowanie w realizację osób żyjących na co dzień w Szczecinie.	Zgody na wykorzystanie wizerunku w realizacji filmu.
Film	1	Kopia filmu, plik cyfrowy, plik źródłowy
Pokaz filmu	3 pokazy, między 100 a 200 widzów	Dokumentacja fotograficzna
Premiera online, udostępnienie filmu na portalu www.youtube.com	Około 1000 wyświetleń filmu	Statystyki z serwisów internetowych

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Pozytywy powstała w 2016 roku.

Działania, które doprowadziły do jej powstania trwają od wielu lat. Fundacja swoje korzenie ma w utworzonym w

2006 roku niekomercyjnym serwisie informacyjno-publicystycznym o tematyce kulturalnej i rodzinnej noszącym

nazwę „pozytywy.com”, który całkowicie nieodpłatnie propagował szeroko pojętą kulturę zachęcając czytelników do

aktywnego uczestniczenia i tworzenia jej oraz działań społecznych i kulturalnych, kształtowanych i kierowanych przez

fundatorów od 2013 roku we współpracy z Oddziałem Zachodniopomorskim Polskiego Związku Głuchych i Szkołami

Artystycznymi Top-Art, które przerodziły się we wspólny projekt pod nazwą „Renesans dwóch światów”, a co za tym

idzie, jest spadkobiercą i bezpośrednim kontynuatorem tradycji oraz dorobku kulturowego tych przedsięwzięć i

związanych z nimi działań.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Od początku swojego istnienia fundacja dążyła do pozyskania środków na realizację i promocję projektów o następujących założeniach: ● Promocja przeszłości, teraźniejszości i przyszłości Pomorza Zachodniego. ● Aktywizacja mieszkańców Pomorza Zachodniego. ● Promowanie młodych twórców. ● Integracja twórców i ludzi związanych z kształtowaniem kultury pochodzących z różnych środowisk

społecznych oraz wyrównywanie szans w uczestniczeniu i współtworzeniu kultury i sztuki grup defaworyzowanych i niepełnosprawnych.

Założenia te konsekwentnie zostały przez Fundację realizowane w takich projektach jak: Historię tworzy ten, kto

zapisuje: "Horrorynka" oraz "KrymiNoir", Wszechświat koloru, Filipinki i Markato. Z Fundacją Pozytywy współpracuje szczeciński artysta Mateusz Żegliński, któremu planujemy powierzyć napisanie

scenariusza oraz stworzenie filmu „Osu”. Przykładowa filmografia, filmy dokumentalne proponowanego artysty:

2021

NOWA SYMFONIA

<https://youtu.be/5dBB8-9iOrs>

2018

RONDO WARIACYJNE NA KONTRABAS

<https://youtu.be/WKEZdE2K1VA>

2018

PIERWSZE DŹWIĘKI

<https://youtu.be/b6aDW8cIA34>

2017

DROGA POWROTNA

<https://youtu.be/9drN7s2PLP8>

2016

PAN CHARON

<https://youtu.be/VN09hEOLKMY>

Autorska strona z artystycznymi dokumentami wideo oraz z mini serialami w formie dokumentalnej, prace wideo

opublikowane w internecie na stronie serwisu wideo Youtube - www.youtube.com/c/MZeglinski

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby ludzkie - zaproszeni do realizacji projektu twórcy i animatorzy, osoby odpowiedzialne za koordynację projektu, inne osoby wspomagające pracę i umożliwiające realizację projektu. Środki finansowe pozyskane na potrzeby realizacji projektu, Zasoby materialne - zakupione na potrzeby realizacji projektu materiały.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	-------------	-----------	-----------------

1.	Produkcja	4 000,00		
2.	Preprodukcja	1 500,00		
3.	Postprodukcja	2 500,00		
4.	Koordinacja projektu	1 000,00		
5.	Promocja, dystrybucja. wysyłka	250,00		
6.	Materiały biurowe	200,00		
7.	Obsługa finansowo-księgowo	250,00		
8.	Obsługa administracyjna	300,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.